

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V634
6. Názov pedagogického klubu	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	8.11.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ladislav Lörincz
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gcm.sk

11. Manažérske zhrnutie:

1. Privítanie
2. Akcenty literatúry pre deti a mládež (Mgr.G.Kratochvílová)
3. Príprava prezentácie a práca s textom (Mgr.L.Lorincz)
4. Záver

Ad.1) Vedúci pedagogického klubu privítal členov a oboznámil nás s programom stretnutia.

Ad.2) Mgr.G. Kratochvílová oboznámila členom pedagogického klubu zborník Akcenty literatúry pre deti a mládež so zaujímavými trendmi, problémami a interpretáciami v detskej literatúre. Zaujal nás text Evy Pršovej: Rozvoj čítania a výchova k čítateľstvu v učebniciach v historickom kontexte. Text je sondou do vybraných čítaniek a učebníc literárnej výchovy po roku 1945 až po súčasnosť. Kritériom výberu bola explicitne akcentovaná výchova k čítaniu a texty sa stali prostriedkom estetickéj výchovy osobnosti žiakov. Zdôrazňovali vplyv spoločenského zriadenia na zmenu obsahového zamerania učebníc. Historický materiál by mohol napomôcť v súčasnom tvorivom úsilí zlepšiť čitateľské a komunikačné zručnosti. Rovnako zaujal príspevok Zuzany Kováčovej-Švecovej: K duši dieťaťa cez srdce dospelého . Dieťa nežije pre literatúru, ale detská literatúra existuje pre život dieťaťa. Prínosom pre ČTG je príspevok Mariany Hraškovéj: Subvencia k rozvoju kritického myslenia prostredníctvom interpretácie umeleckého textu. Táto téma mimoriadne rezonuje na hodinách čitateľskej gramotnosti, preto sme sa jej osobitne venovali. Kompetencia kritického myslenia je jednou z kľúčových schopností v oblasti komunikácie a jazyka. Kritické myslenie na hodinách ČTG je súčasťou literárnej komunikácie s umeleckým dielom. Ide o proces, kedy sa žiak dostáva pod povrchovú rovinu čítaného textu, pričom dáva do súvislosti informácie, ktoré sú v texte s jeho vlastným poznaním, skúsenosťami, hodnotovou a emocionálnou orientáciou v súhlasnom či kontroverznom postavení. Práca s textom formou interpretácie a hodnotenie literárnych postáv umožňuje čitateľovi konfrontovať svoje postoje s postojmi literárnych hrdinov. Môže sa s nimi stotožniť, no rovnako ich aj odmietnuť. Analýza konania postáv môže viesť k regulácii správania sa čitateľa. Kritické myslenie je neustály proces prehodnocovania. Jeho rozvoj je dôležitý, pretože sa formujú názory, postoje detí a dospelých. Od jeho kvality závisí komunikácia a následne správanie sa mladých ľudí. Vlastnosti osobnosti žiaka patria k tým najdôležitejším charakteristikám, pretože predstavujú základné predpoklady dobrého riešenia úloh. Na hodinách ČTG práca s textom, a spracovanie literárneho textu považujeme za širší kognitívny pojem a v užšom zmysle možno považovať za jeho špecifickú súčasť akt čítania. Ak máme viesť žiakov k rozvoju čitateľských procesov, je nevyhnutné vytvoriť priestor aj pre kritický a hodnotovo diferencovaný príjem umeleckých textov. Umelecká literatúra má formotvorný potenciál na človeka, a preto je vhodné využívať kvalitné umelecké texty. Takto dáme možnosť žiakom osobnostne rásť a umožníme im stať sa ľuďmi s optimálnym kritickým myslením a čítaním. Stanú sa typom vnímavého, dobre informovaného komunikanta , flexibilného a s otvorenou myslou. Ochotného znova premýšľať a čestne hľadať relevantné, pravdivé informácie. Zaujímavá je aj ukážka interpretačnej reflexie textu Pes Tutulák.

Ad3.) Mgr:L.Lorincz pripravil prezentáciu a interpretačné úlohy z diela Jaroslava Haška: Osudy dobrého vojaka Švejka.

09 Medzivojnová literatúra - I - PowerPoint

Súbor Domov Vložiť Návrh Prechody Animácie Prezentácia Revízia Zobrazit Prezradte, čo chcete robiť... Prihlásiť Zdieľaný prostriedok

Prilepiť Nová snímka Vložiť Rozloženie Vynulovať Sekcia

Schránka Snímky Písmo Odsiek Kreslenie Úpravy

45

46

47

48

Jaroslav Hašek
Osudy dobrého vojáka Švejka

Práca s textom

„Švejku, dobytku, himllaudon, držte hubu! Bud' jste takový rafinovaný ničema, nebo jste takový velbloud a blboun nejspný. Jste samý příklad, ale povídám vám, se mnou si nehrajte. Odkud jste přived toho psa? Jak jste k němu přišel? Víte, že patří našemu panu plukovníkovi, který si ho odvedl, když jsme se náhodou potkali? Víte, že je to ohromná ostuda? Tak řekněte pravdu, ukrad jste ho nebo neukrad?" „Poslušně hlásím, pane obrlajtntant, že jsem ho neukrad." „Věděl jste o tom, že je to kradený pes?" „Poslušně hlásím, pane obrlajtntant, že jsem věděl, že je ten pes kradenej." „Švejku, ježíšmarjá, himlhergot, já vás zastřelím, vy hovado, vy dobytku, vy vole, vy hajzle jeden. Jste tak blbej?" „Tak, poslušně hlásím, pane obrlajtntant." „Proč jste mně vodil ukradeného psa, proč jste mně tu bestii nasadil do bytu?" „Abych vám udělal radost, pane obrlajtntant." A Švejkovy oči dobrácky a něžně podívaly se nadporučíkovi do tváře, který si sedl a zaupěl: „Proč mne bůh trestá tímhle hovadem?"

- Nájdite v texte všetky nadávky, ktorými obrlajtntant občasoval Švejka. Ktoré z nich majú rovnaký slovotvorný základ aj v slovenčine?
- Prečo autor využije v texte silný expresívny jazyk? Svoje tvrdenie odôvodnite.
- Všimnite si pravopis slovies v gl. minulého času. V čom sa líši slovenský pravopis slovies?
- Nájdite v texte slová, ktorými autor opisuje Švejka. Ako na vás pôsobí výbušná reč obrlajtntanta v súvislosti so Švejkovým opisom?

Kliknite sem a zadajte poznámky.

Snímka 47 z 48

Vyhľadávaný pojem napíšte sem

7:40 30.11.2022

09 Medzivojnová literatúra - I - PowerPoint

Súbor Domov Vložiť Návrh Prechody Animácie Prezentácia Revízia Zobrazit Prezradte, čo chcete robiť... Prihlásiť Zdieľaný prostriedok

Prilepiť Nová snímka Vložiť Rozloženie Vynulovať Sekcia

Schránka Snímky Písmo Odsiek Kreslenie Úpravy

45


46

47

48

Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
Feldkurát Katz

4min



Kliknite sem a zadajte poznámky.

Snímka 48 z 48

Vyhľadávaný pojem napíšte sem

7:40 30.11.2022

13. Závěry a odporúčania:

.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Kratochvílová
15. Dátum	8.11.2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ladislav Lörincz
18. Dátum	8.11.2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
Kód ITMS projektu:	312011V634
Názov pedagogického klubu:	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka

PREZENČNÁ LISTINAMiesto konania stretnutia: **Zborovňa GCM**

Dátum konania stretnutia: 8.11.2022

Trvanie stretnutia: od 14:00 do 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

Č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Kratochvílová Gabriela	Prítomná	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
2.	Mgr. Lörincz Ladislav	Prítomný	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
3.	PhDr.I. Lehocká, PhD.	Prítomná	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia