

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| 4. Názov projektu | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011V634 |
| 6. Názov pedagogického klubu | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 28.9.2021 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gcm.sk |

11. Manažérske zhrnutie:

1. Privítanie
2. Informácie o tematických plánoch, o ilustračných literárnych audio a video ukázkach (L.Lörincz)
3. Práca s umeleckým textom, tvorba prezentácie
4. Tvorba pracovných listov na prácu s textami
5. Príprava textov na nasledujúci pedagogický klub

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

k bodu 1.)

Členov pedagogického klubu privítal vedúci PK Mgr. L.Lörincz a oboznámil ich s programom zasadnutia.

k bodu2.)

Členovia informovali o pripravených tematických plánoch a ich plnení. Bolo potešiteľné, že zatiaľ sa vzdelávanie a hodiny ČTG uskutočňujú prezenčne. Študenti privítali nový vzdelávací predmet veľmi pozitívne, atmosféra na jednotlivých hodinách je pracovná, príjemná a veľmi tvorivá. Členovia rovnako ocenili možnosť pracovať v špeciálnej mediálnej učebni, kde sú k dispozícii mnohé elektronické, didaktické a literárne pomôcky. Mgr. L. Lörincz nás upozornil na nové audio ukážky slovenského rozhlasu s hodnotnými literárnymi nahrávkami a tiež aj videá, ktoré sú veľmi dobre využiteľné v rámci hodín ČTG.

k bodu 3.)

V ďalšej časti pedagogického klubu členovia pracovali na prezentácii baladickej tvorby štúrovského básnika Janka Kráľa. V rámci prezentácie sme v motivačnej časti zaradili indície o autorovi (divný, rebel radikál, bojovník protimonarchistického povstania, bez autentickej fotografie...). Rebélia ako silný fenomén Kráľovho charakteru sa odráža aj v mnohých jeho dielach. Zo života Janka Kráľa sa vie pomerne málo, nie je známe ani to, kde je skutočne pochovaný. Na baladickú tvorbu Janka Kráľa mala silný vplyv ľudová slovesnosť. Autor poéziu chápal ako prostriedok na zmenu spoločnosti, jeho básne sú plné buričstva, nespokojnosti i túžby po lepšom svete. Básnika vykresľujeme tak, aby bol zrejмый romantický konflikt ideál - sen versus skutočnosť. Hrdinovia jeho balád nie sú pasívni, búria sa proti zaužívanému poriadku, neprijímajú osud, túžia po veľkom čine, ktorý prinesie zmenu, porušujú závažné tradičné zvyklosti, dohody, sú potrestaní krutou smrťou.

Zdrojom balád mu boli Kollárove Národné spievanky i vlastné zberateľské skúsenosti. V týchto baladách spravidla zvíťazí spravodlivosť a mravnosť nad nemorálnosťou, každý hriech je potrestaný. Ide teda o mravoučné balady. V prezentácii sa žiaci oboznámia s krátkym sužetom balady Kríž a čiapka. (Na stretnutí mládeže Mara prezývaná Šibalka prijme výzvu, aby išla na cintorín ukradnúť kríž a čiapku. Po nejakom čase však začne mať zlé sny, nočné mory, straší ju umrlec. Deva postupne chradne až napokon umrie.) Táto balada je obrazom zmýšľania pospolitého ľudu ovplyvneného poverami, hovorí o zneuctení hrobu z roztopašnosti. Žiaci sa dozvedia, že typickou črtou jeho tvorby je aj autoštylizácia (premietnutie autorovej predstavy do obrazného subjektu balady, básne, stotožnenie sa s fikciou či skutočnosťou), často využíva kontrast.

k bodu 4.)

Tvorba pracovného listu. PL sme koncipovali tak, aby sa čitateľská gramotnosť stala kľúčovou kompetenciou, teda sme dbali na poznávacie(kognitívne) a čitateľské kompetencie, prezentáciu textu, pamäťové a aplikačné zručnosti, napr. zostavenie osnovy prečítaného úryvku, vyjadrenie pocitov, vyhľadávanie a identifikáciu postáv a informácií explicitne uvedených, charakteristika, hodnotenie postáv, ich konanie, vzťahy, časové a príčinné súvislosti.

Zamerali sme sa aj na literárne a jazykové prostriedky, pojmy a výrazy. Využili sme Wennov diagram na dáta znakov v množine balady a rozprávky.

k bodu 5.)

Príprava literárnych textov a literárnych zdrojov na nasledujúci pedagogický klub.

13. Závěry a odporúčania:

Príprava literárnych textov a literárnych zdrojov a audio ukážok na nasledujúci pedagogický klub. Mgr. L.Lorincz poďakoval členom za odbornú a zanietenú spoluprácu.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Gabriela Kratochvílová |
| 15. Dátum | 28.9.2021 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 18. Dátum | 28.9.2021 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| Kód ITMS projektu: | 312011V634 |
| Názov pedagogického klubu: | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre**

Dátum konania stretnutia: 28.9.2021

Trvanie stretnutia: od 14:00 do 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-----------------------------|--------|---------------------------------------|
| 1. | Mgr. Kratochvílová Gabriela | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 2. | Mgr. Lőrincz Ladislav | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---------------------------------------|
| 3. | Mgr. Irena Lehocká, PhD. | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
|----|--------------------------|--|---------------------------------------|

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |