

Správa o činnosti pedagogického klubu

1.	Prioritná os	Vzdelávanie
2.	Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3.	Prijímateľ	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
4.	Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
5.	Kód projektu ITMS2014+	312011V634
6.	Názov pedagogického klubu	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka
7.	Dátum stretnutia pedagogického klubu	26.10.2021
8.	Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra
9.	Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ladislav Lörincz
10.	Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gcm.sk

11. Manažérske zhrnutie:

1. Oboznámenie sa s programom
2. Práca s textom Oscara Wilda Šťastný princ – príprava prezentácie a pracovného listu
3. Príprava literárnych textov, literárnych zdrojov na ďalšie stretnutie pedagogického klubu

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

k bodu 1.) Vedúci pedagogického klubu Mgr. L. Lorincz privítal členov a oboznámil nás s programom zasadnutia.

k bodu 2.) Práca s textom Oscara Wilda Šťastný princ. Výstupom je pracovný list a prezentácia. Oba materiály sa sústreďujú na prácu s textom, rozvíjajú žiacku schopnosť vlastnej interpretácie (na rovine idey, témy, motívov) aj schopnosť odbornej interpretácie založenej na poznatkoch z teórie literatúry. Cieľom je komplexne uchopiť žáner rozprávky, zamerať sa na autorskú rozprávku a jej hlboké posolstvo. Vonkajšia kompozícia rozprávky ponúka priestor na jej hlbšiu analýzu, ktorú sme obohatili o opakovanie z oblasti lexikológie a ortografie. Prezentácia s tvorivými úlohami obsahuje aj audiovizuálnu ukážku.

k bodu 3.) Príprava literárnych textov a literárnych prameňov na ďalšie stretnutie pedagogického klubu.

13. Závery a odporúčania:

Príprava literárnych textov a literárnych prameňov na ďalšie stretnutie pedagogického klubu. Mgr. L.Lorincz poďakoval členom za odbornú a zaniietenú spoluprácu.

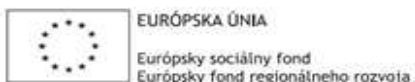
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Irena Lehocká, PhD
15. Dátum	26.10.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ladislav Lörincz
18. Dátum	26.10.2021
19. Podpis	

Príloha:

Príloha č. 1: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha č. 2: Ukážky z prezentácie k dielu Oscara Wilda Šťastný princ

Príloha č. 1 správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
Kód ITMS projektu:	312011V634
Názov pedagogického klubu:	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre**

Dátum konania stretnutia: 26.10.2021

Trvanie stretnutia: od 14:15 do 17:15

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Kratochvílová Gabriela		Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
2.	Mgr. Lörincz Ladislav		Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
3.	Mgr. Lehocká Irena, PhD.		Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1			

Príloha č. 2 správy o činnosti pedagogického klubu

Ukážky z prezentácie k dielu Oscara Wilda Šťastný princ



Oscar Wilde

- írsky dramatik, prozaik a básnik
- písal hlavne divadelné hry
- je autorom jedného románu **Portrét Doriana Graya**



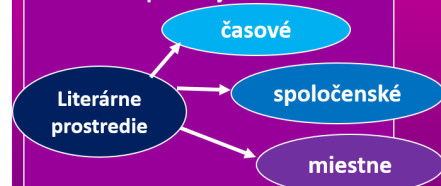
Charakteristika autora

- „Milá malá lastovička,“ povedal princ, „rozprávaš mi o čudných veciach, ale najčudnejšie zo všetkého je utrpenie ľudí. Niet väčšieho čuda než obyčajná bieda. Prelet nad mojim mestom, lastovička, a potom mi rozpovedz, čo si videla.“
- A lastovičiak preletel nad veľkým mestom a videl, ako sa boháči veselili vo svojich krásnych domoch, zatiaľ čo pred ich bránami posedávajú žobráci. Zaletel do tmavých uličiek a videl biele tváričky hladujúcich detí, ktoré tupo hľadeli do čiernych ulíc. Pod oblúkom mosta ležali dvaja chlapčekovia a objímali sa, aby sa trochu zohriali. „Sme strašne hladní!“ nariekali. „Tu nesmiete ležať!“ zakričal na nich strážnik a chlapci vykročili do dažďa.
- Potom sa lastovičiak vrátil k princovi a rozpovedal mu, čo videl.
- „Som pokrytý rýdzim zlatom,“ povedal princ. „Musíš ho olúpať, lístok po lístku, a rozdať ho mojim chudobným. Živí si vždy myslia, že zlato im prinesie šťastie.“
- Lístok po lístku odtŕhal lastovičiak rýdze zlato, až bol Šťastný princ úplne matný a sivý. Lístok po lístku nosil rýdze zlato chudobným a detské tváričky zružovali, deti sa smiali a hrali na ulici. „Už máme chlieb!“ vykrikovali od radosti.
- Potom napadol sneh a po snehu prišiel mráz. Ulice vyzerali ako vytepané zo striebra, tak sa jagali a trblietali, z odkvapov viseli dlhé cencúle ako krištáľové dýky, všetci chodili v kožuchoch, chlapci mali na hlavách červené vlnené čiapky a korčuľovali sa na ľade.
- Chudáčikovi malému lastovičiakovi bolo čoraz zimšie, no nechcel princa opustiť, priveľmi ho mal rád. Zbieral pred pekárnou omrvinky, keď sa pekáč práve nedival, a aby sa trochu zahrial, trepotal krídelkami.

Oscar Wilde Šťastný princ

Práca s textom

1. Aké je posolstvo rozprávky Šťastný princ?
2. Vysvetli význam slov lastovička a lastovičiak.
3. Na základe textu identifikujte miesta, kam lastovičiak zaletel a čo všetko nosil.
4. V akom čase priestore sa príbeh odohráva?
5. Ktoré spoločenské vrstvy sa v texte spomínajú?



Práca s textom

Ľudová slovesnosť – epika
Ľudová rozprávka

Zberateľom ľudových rozprávok bol P. Dobinský.

- epický žáner ľudovej slovesnosti
- pôvodne bola určená dospelým, neskôr neskôr sa stala žánrom pre deti
- zachytáva vymyslený príbeh, zobrazuje boj dobra so zlom, dobro zvíťazí
- vystupujú v nej nadprirodzené postavy (víly, vodníci, draky, ježibaby,...)



Ľudová slovesnosť – epické žánre
Ľudová rozprávka

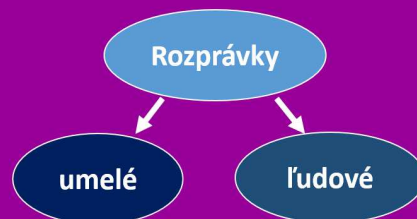


- častokrát majú nadprirodzené schopnosti, používajú kúzelné predmety (prsteň, prúťik)
- magické čísla (násobky čísla 3 – 6, 9, 12, ..., 7)
- využívanie ustálených formuliek (kde bolo, tam bolo..., za siedmimi horami...)

Autorská rozprávka má svojho konkrétneho autora. Nie je teda súčasťou ľudovej slovesnosti.

Oscar Wilde Šťastný princ

- Zopakujte si znaky ľudovej rozprávky.
- Ktoré znaky ľudovej rozprávky ste vo Wildeovej rozprávke nenašli?



Charakteristika žánru, opakovanie