

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| 4. Názov projektu | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011V634 |
| 6. Názov pedagogického klubu | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 20.09.2022 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gcm.sk |

11. Manažérske zhrnutie:

- 1.Privítanie členov pedagogického klubu
- 2.Kontrola plánov ČTG
3. Príprava plánov čitateľských aktivít, prezentácií, časopisu.
- 4.Informácia o METAKOGNITÍVNYCH ČITATEĽSKÝCH STRATÉGIÁCH (G. Kratochvílová)
5. Príprava prezentácií, čitateľských textov a pracovných listov.
- 6.Príprava literárnych a mediálnych zdrojov na ďalšie stretnutie pedagogického klubu.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

k bodu 1. Pán Mgr. L. Lörincz privítal členov na prvom zasadnutí pedagogického klubu v novom školskom roku a poprial nám veľa síl a úspechov v náročných úlohách kultivovania komunikácie a v rozvoji čitateľskej gramotnosti.

k bodu 2. V tomto školskom roku 2022/2023 sa uskutočňujú hodiny čitateľskej gramotnosti podľa predpísaného plánu v triedach druhého ročníka s časovou dotáciou 2h/týždenne a v kvarte 1h/týždenne. Do čitateľských aktivít sme zahrnuli autorské besedy, prezentácie vlastnej tvorby, literárne súťaže, tvorbu prezentácií, časopisecké príspevky.

k bodu 3.Mgr.Kratochvílová informovala členov pedagogického klubu o príspevku Ingrid Noskovej z MPC Banská Bystrica ROZVÍJANIE ČITATEĽSKEJ GRAMOTNOSTI ŽIAKOV PROSTREDNÍCTVOM METAKOGNITÍVNYCH ČITATEĽSKÝCH STRATÉGIÍ. V príspevku nám ozrejmila identifikáciu metakognitívnych postupov, ktoré podporujú rozvíjanie čitateľskej zručnosti. Pripomenula, že prvé hodiny čitateľskej gramotnosti boli venované práve nesúvislým textom (Vysoké Tatry, zemetrasenie). Potvrdila nám, že sa veľmi osvedčuje takáto stratégia rozvoja čitateľskej gramotnosti. ŠTRUKTÚRA METAKOGNÍCIE: Metakognitívne vedomosti možno rozčleniť na 3 kategórie: 1. to, čo je myslenie, ako prebieha, čo ho ovplyvňuje; o svojom vlastnom poznávacom systéme; o tom, ako prijíma a spracúva informácie → poznanie seba; 2. o druhoch úloh (problémov) → poznanie úloh; 3. o spôsoboch ich riešenia → poznanie metód a stratégií. Metakognitívne zručnosti sa získavajú v 3 etapách 1. Vytvorenie plánu činnosti (poznávania, učenia): žiak si kladie a nachádza odpovede na tieto otázky: Čo mám urobiť (premýšľať si, naučiť sa)? Aké ciele chcem dosiahnuť? Čo už viem o tom, čo sa mám naučiť? Kde a ako si mám zaobstarať príslušné informácie? Ktoré z mojich vedomostí mi pomôžu vyriešiť konkrétnu úlohu? Ako budem postupovať? 2. Realizácia a monitorovanie plánu: žiak si kladie a nachádza odpovede na tieto

otázky: Čo práve robím a prečo to robím? Robím to správne? Rozumiem tomu, čo robím? Ako by som mal postupovať ďalej? 3. Vyhodnotenie plánu: žiak pracuje pomocou otázok: Urobil som to správne? Splnil som svoje ciele? Čo som mohol urobiť inak? Mám celý postup (riešenia, učenia) zopakovať, aby som sa presvedčil o jeho správnosti? Metakognitívne presvedčenie je výsledkom poznávacej etapy, počas ktorej si človek vytvára: 1. základné, všeobecné idey, predstavy o svojom vlastnom poznávaní a poznávaní iných ľudí; 2. vlastný pohľad, názor na učenie vlastnú filozofiu, učenia; 3. presvedčenie o efektívnosti metakognitívnych postupových fázach – žiak si pripraví pred čítaním plán najprv porozmýšľa nad témou, prečíta si poznámky k textu, nadpisy, podnadpisy, tabuľky, obsah, úvod, záver, prezrie ilustrácie, fotografie, grafy, atď.; popremýšľa, čo o téme vie; ujasní si požiadavky na prácu s textom a úlohy (ujasní si, čo bude treba urobiť, identifikuje príčiny a dôsledky, porovná, prípadne rozlíši problémy/javy, rieši problém a i.). Počas čítania textu 2. fáza – počas čítania monitoruje vlastné porozumenie textu prepája prečítané s existujúcimi poznatkami a skúsenosťami; predpokladá vývoj deja; identifikuje kontext; všima si znaky textu, štruktúru textu a pod.; text si spracováva graficky, napr. píše si poznámky, otázky a komentáre po ukončení čítania si overuje porozumenie. Po čítaní textu 3. fáza – overenie a vyhodnotenie výsledkov čítania (učenia sa) spracúva úlohy k textu; reflektuje použitú stratégiu, názov ktorej je vytvorený zo začiatočných písmen anglických slov: Survey = preskúmaj, Questions = vytvor otázky, Read = čítaj, Recite = voľne prerozprávaj, Review = zosumarizuj. Pri tejto stratégii je potrebné zvoliť vhodný text, v ktorom sa nachádzajú grafy, tabuľky a je členený na odseky s podnadpismi. Dominantnou časťou stratégie sú otázky, ktoré vytvára žiak. Následne na ne hľadá odpovede, ktoré si potom ešte zopakuje a graficky znázorní, aby si lepšie zapamätal nové informácie. Postupuje sa podľa nasledovných krokov: 1. Prezrite si prezentáciu, text, obrázky, grafy, anotáciu, zhrnutie... všetko, čo je súčasťou textu, s ktorým budete pracovať. 2. Pokúste sa jednou vetou napísať váš predpoklad, o čom text bude. 3. Prezrite si podnadpisy a prečítajte prvý riadok každého odseku. 4. Zmeňte podnadpisy na otázky. 5. Prečítajte si pozorne text každého odseku a odpovedzte na otázku, ktorú ste vytvorili z podnadpisu. 6. Pripravte si otázky do diskusie k prečítanej téme. 7. Pokúste sa graficky spracovať text. 8. Vypíšte kľúčové slová z textu. 9. Napíšte krátke zhrnutie textu. Zjednodušená podoba stratégie s názvom: Prezeraj – pýtaj sa – prečítaj – odpovedz – zopakuj.

k bodu 4. V ďalšej časti pedagogického klubu členovia pracovali na prezentácii, príprave čitateľského textu a na pracovnom liste. Autor: J.W.Goethe: Kráľ tmy. Zaujala nás tvorba najznámejšieho nemeckého literárneho klasika Johanna Wolfganga Goetheho (1749 – 1832). V prezentácii sa dotýkame veľmi stručne jeho tvorby, ktorá sa vyznačovala rôznosťou žánrov, ba dá sa povedať, že ambíciou tohto spisovateľa bolo vyskúšať si celú žánrovú paletu krásnej i vecnej literatúry. Bol rodeným lyrikom, autorom vyše 3 000 básní, ale písal aj romány a kratšie epické opusy, známe sú jeho drámy, vytvoril aj mnohé traktáty a iné filozofické, estetické,

ale aj prírodopisné texty. Už samotné žánrové bohatstvo jeho tvorby nás naplňa úžasom. Nikto nepochybuje, že J.W.Goethe, autor slávneho Fausta a mnohých ďalších patrí medzi najväčších básnikov vôbec. Menej sa však vie, že bol nesmierne všímavý pozorovateľ. V balade Erlkönig , (v slovenskom preklade Kráľ tmy) z roku 1792 sa mu podarilo psychologicky veľmi presne, až kauzisticky popísať priebeh detského delíria, ktorým sa prejavovala v tej dobe ťažká infekčná choroba. Goethe v balade rozpráva, ako za víchrice a pod rúškom tmy ide na koni muž držiaci v náručí svojho syna. Otec prežíva obrovský úzkostný stav. Dieťa pod vplyvom horúčky a strachu blúzni o duchovi, démonovi. Dobieha ho, zmocňuje sa ho, má ho v moci. Autor vykresľuje otcovo i synovo utrpenie, ktoré končí smrťou dieťaťa. Veľmi podrobne popísal všetko, čo k horúčkovitému delíriu patrí, teda vizuálne, zvukové i hmatové predstavy. Malý chlapec vidí a jasne počuje kráľa tmy, démona, ktorý po ňom siaha. A umiera v náručí svojho otca. Goetheho tvorba vykazuje úžasnú rozmanitosť foriem a výrazov, zodpovedá rozsiahlosti vnútorného prežívania. Popri dlhých básňach s niekoľkými stovkami veršov sú krátke dvojveršia, popri veršoch s vysokou jazykovou a metaforickou zložitosťou sú jednoduché výroky, popri prísnych a mravokárných metrách sú piesňové alebo posmešné strofy, ako aj nerýmované básne vo voľnom rytme. Svojím kompletným dielom Goethe zanechal po sebe vzory, podľa ktorých sa merali takmer všetci nasledujúci básnici. Goetheho mimoriadny význam pre nemeckú kultúru a nemeckojazyčnú literatúru sa prejavil v pomenovaní mnohých cien, pamätníkov, pamätníkov, inštitúcií, múzeí a spolkov, čo sa v kultúrnom živote jeho krajiny nepodarilo takmer žiadnemu inému Nemcovi. Preto inštitút poverený šírením nemeckej kultúry a jazyka v zahraničí nesie jeho meno: Goetheho inštitút, ktorý si získal veľkú prestíž a má pobočky po celom svete. Básnikovo rodisko, Frankfurt nad Mohanom, a hlavné miesto jeho pôsobenia, Weimar, si ho uctievajú Goetheho národným múzeom (Weimar), Univerzitou Johanna Wolfganga Goetheho (Frankfurt) a Goetheho cenou mesta Frankfurt nad Mohanom. Goetheho spoločnosť, ktorá existuje od roku 1885 a sídli vo Weimare, združuje niekoľko tisíc čitateľov a vedcov doma i v zahraničí. Koniec koncov, básnik dal meno celej literárnej epoche zahŕňajúcej klasicizmus a romantizmus: Goethezeit.

13. Závěry a odporúčania:

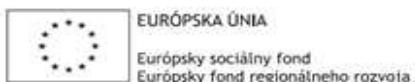
Záver: Pán Mgr. L. Lörincz poďakoval členom za aktívnu prácu. Členovia sa dohodli na príprave budúceho stretnutia, zbere literárnych materiálov a prameňov.

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Gabriela Kratochvílová |
| 15. Dátum | 20.09.2022 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 18. Dátum | 20.09.2022 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| Kód ITMS projektu: | 312011V634 |
| Názov pedagogického klubu: | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **prezenčne, GCM - zborovňa**

Dátum konania stretnutia: **20.09.2022**

Trvanie stretnutia: od 14:00 do 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-----------------------------|--------|---------------------------------------|
| 1. | Mgr. Kratochvílová Gabriela | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 2. | Mgr. Lörincz Ladislav | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 3. | Mgr. Lehocká Irena, PhD. | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |