

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V634
6. Názov pedagogického klubu	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	17.5.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ladislav Lörincz
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gcm.sk

11. Manažérske zhrnutie:

1. Privítanie, oboznámenie sa s programom stretnutia pedagogického klubu.
2. Informácie a poznatky z prijímacieho konania.
3. Lexika - využitie tvorivých lexikálnych a morfológických úloh.
4. Práca s textom: E. Hemingway: Starec a more
5. Príprava textov: Paolo Coelho: Alchymista, príprava čitateľských projektov.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Ad.1), Ad.2) Po úvodnom privítaní členov pedagogického klubu Mgr. L. Lörinczom, sme boli informovaní o priebehu prijímacieho konania na štvorročné i osemročné gymnázium. Je potešiteľné, že žiaci vo veľkej miere zvládli náročné úlohy. Všetky zadania boli v súlade s inovovaným Štátnym vzdelávacím programom ISCED 2.

Ad.3) V ďalšej časti stretnutia Mgr. G. Kratochvílová prezentovala tvorivé úlohy na štýlové rozvrstvenie slovnej zásoby, Mgr. A. Vontorčíková prezentovala tvorivé aktivity, tvorivé písanie na hodinách ČTG. Obe prezentácie potvrdzujú, že práca s textom, jeho modifikácia a rozličné úpravy (napr. plagát s frazeologizmom, s kaligramom, transformácia textu...) rozvíjajú tvorivosť žiakov, podporujú jazykové a štylistické zručnosti, schopnosť vyjadriť svoje myšlienky, analytické myslenie a rovnako aj estetické cítenie. Je veľmi dôležitý výber textov a úloh, aby spĺňali princípy tvorivosti a divergencie. Tvorivé písanie, ako prirodzená súčasť čitateľskej gramotnosti znamená nielen pragmatickú orientáciu v texte, ale zároveň aj humanistickú výchovu s dôrazom na rozvíjanie kognitívnych funkcií podľa viacerých taxonómií a funkcií (Bloomova; nonkognitívna, kognitívna, emocionalizácia, socializácia, komunikácia, axiolizácia (jej cieľom je rozvoj progresívnej hodnotovej orientácie osobnosti), autoregulácia, kreativizácia a i. Medzi najvyššie kognitívne funkcie patrí práve tvorivosť, je jedna z kľúčových kompetencií a cieľov čitateľskej gramotnosti. Pri tvorivých úlohách a formovaní vedomia vznikajú neobyčajným spôsobom nové produkty, vzťahy, interakcia medzi objektom a subjektom, nové nápady, myšlienky. Tvorivosť chápeme ako

veľmi užitocný produkt najmä pre referenčný subjekt, skupinu, populáciu mladých ľudí. Tvorivý proces pozostáva z niekoľkých etáp a jej zmyslom je predovšetkým zážitok, nová skúsenosť, sekundárne aj úžitok. Existujú štyri axiomy tvorivosti, ktoré prakticky vylučujú existenciu „netvorivého človeka“. Je to častý predsudok. Z tvorivých prác sme vyvodili, že prakticky tvorivý dokáže byť každý človek, každý žiak, môže sa prejavíť v rôznej činnosti, tvorivosť je „cvičiteľná“, je náročná, je to pomerne ťažká duševná práca v tom zmysle, že človek musí najprv mnoho vedieť, poznať, premýšľať.

Ad.4) Práca s umeleckým textom: Ernest Hemingway: Starec a more.

Text tejto novely sme vybrali najmä pre jeho silný motív a majstrovský hemingwayovský štýl v umení modernej narácie. Rovnako aj preto, že je epickou metaforou o živote. Študenti majú možnosť nájsť v texte pozoruhodnú alegóriu, kde starec predstavuje človeka, ryba prírodu a žraloky zlo okolo nás. Zoznámia sa nielen s brilantným autorovým jazykom, ale objavia aj španielske výrazy (guano, salao, dentuso...) Hoci je dielo napísané jednoducho, je v ňom dynamika, napätie. Text ponúka enormné množstvo facilitácie hodiny. Buď na úvahu, prípadne umelecký opis, charakteristiku literárnej postavy. Obzvlášť využiteľný je etický apel idey textu, že šťastie nespočíva v hromadení bohatstva, ale v obrovskej ľudskej statočnosti a v nezdolateľnej duševnej sile, v snažení, v odhodlanosti človeka bojovať až na pokraj života. Úlohy smerujú k motivačnému čítaniu a k aplikačným zadaniam, ale aj k tvorivosti (simulované interview so starým rybárom Santiagom, prípadne s Manolinom), zachytiť najdramatickejšie chvíle pobytu starca na mori. Ďalšie úlohy sú zamerané na zapamätanie, fakty, porozumenie - interpretovanie, exemplifikáciu, usudzovanie, vysvetľovanie vzťahov, analýzu, hodnotenie a tvorivosť - generovanie, produkovanie. Text takejto vysokej kategórie zahŕňa všetky atribúty rozvoja čitateľskej gramotnosti a stimuluje kreatívne myslenie.

13. Závěry a odporúčania:

Príprava textov: Paolo Coelho: Alchymista, čitateľské projekty.

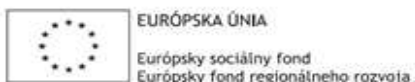
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Kratochvílová
15. Dátum	17.5.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ladislav Lörincz
18. Dátum	17.5.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Podklady k MS Teams

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
Kód ITMS projektu:	312011V634
Názov pedagogického klubu:	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **online prostredníctvom MS Teams**

Dátum konania stretnutia: 17.5.2021

Trvanie stretnutia: od 14:00 do 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Kratochvílová Gabriela	Prítomná prostredníctvom MS Teams-u	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre

2.	Mgr. Lőrincz Ladislav	Prítomný prostredníctvom MS Teams-u	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
3.	Mgr. Vontorčíková Alica	Prítomná prostredníctvom MS Teams-u	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia